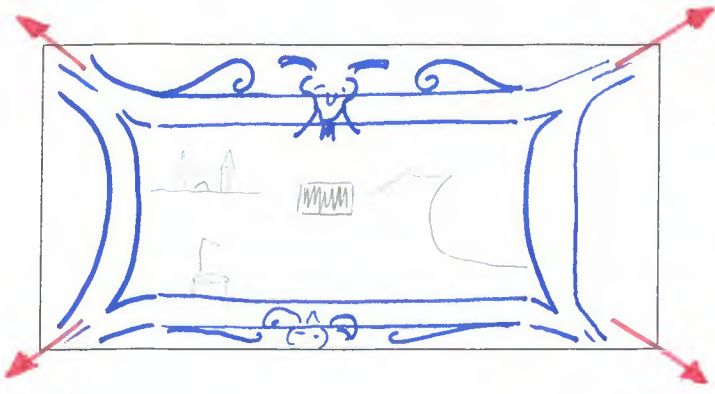


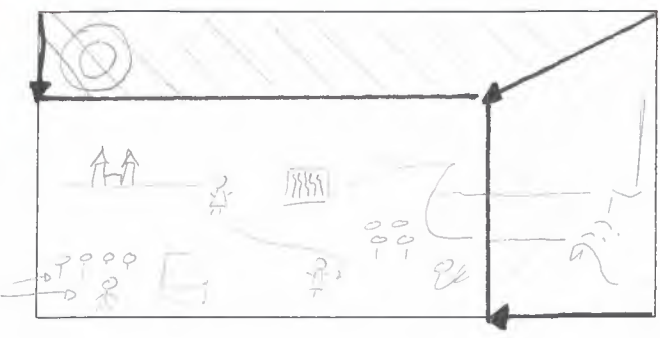
1



Décor complet
Voix off (Hologue) [= 12v.]
et mouvements de personnages
comme décrits

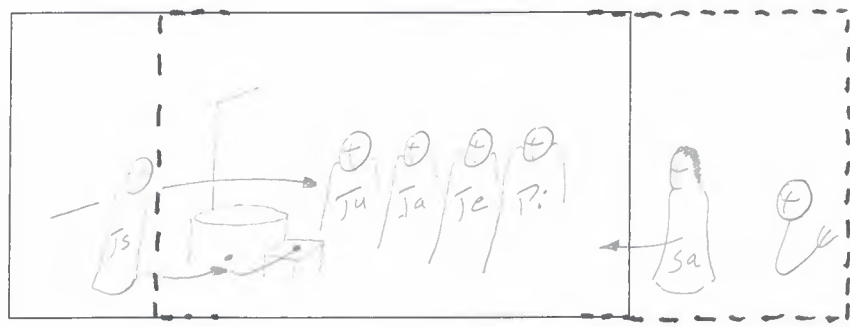
2

2.1



Zoom avant progressif
Entrée de la Samaritaine [= 3v.]
Puis entrée de Jésus et
des disciples -

2.2



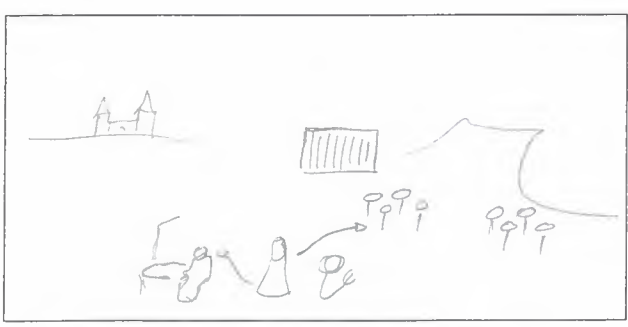
Déplacement du plan
de gauche à droite
avec le mouvement de
Jésus et disciples [= 17v.]
Entrée Samaritaine et
Sabari -

2.3



Ancien plan paysage avec
Samaritaine [= 1v.]
Sortie des disciples -

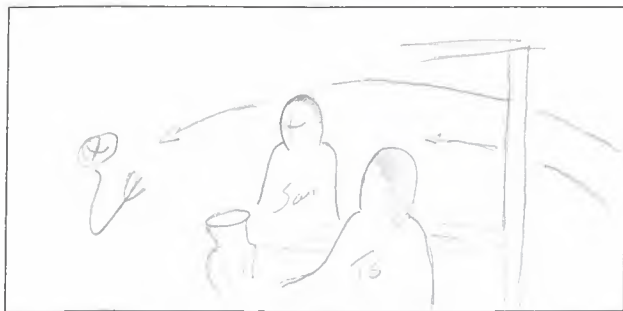
2.4



Déplacement Samaritaine [= 5v.]
Déplacement des disciples -

= Plan fin de zoom de 2.1

2.5



Salutation de la Samaritaine [= 2v.]

2.6



Salutation de Jésus [= 3v.]
Les disciples et les Samaritains
en arrière plan -

2.7



Réplique de la Samaritaine [= 8v.]
La Samaritaine pose sa cuillère.

2.8



Jésus [= 2v.]

2.6

3

3.1



Dialogue Jésus [= 10v]
et la Samaritaine [= 14v]
qui remonte le seau et
tend une cuillère d'eau à
Jésus -

3.2

= 2.6



Bénédiction de l'eau par Jésus
[= 13 v.]

INSERT : Jésus soufflant sur l'eau.

3.3

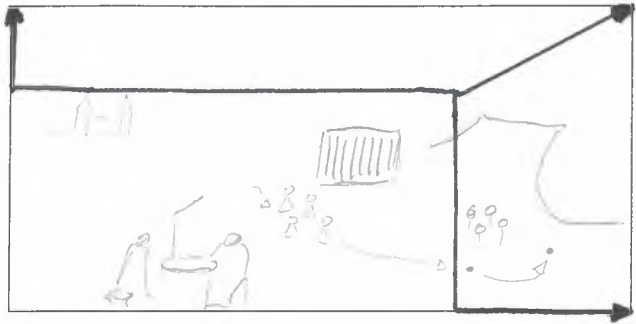
= 2.5



Le Samaritain veut l'eau
[= 7 v.]

④

4.1



Zoom arrière progressif
de 3.1 à 2.4
Dialogue de la Samaritaine
et de Jésus [= 7 v.]

4.2

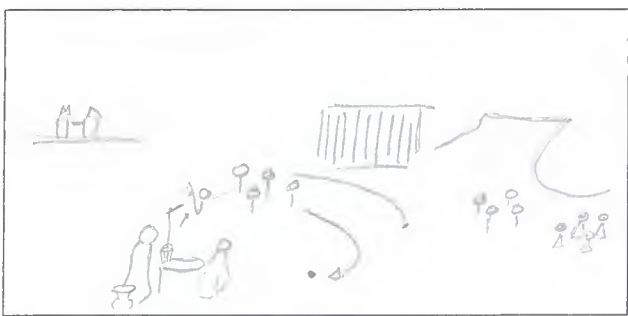
= 2.5
zoom



Le Samaritain boit [= 2 v.]

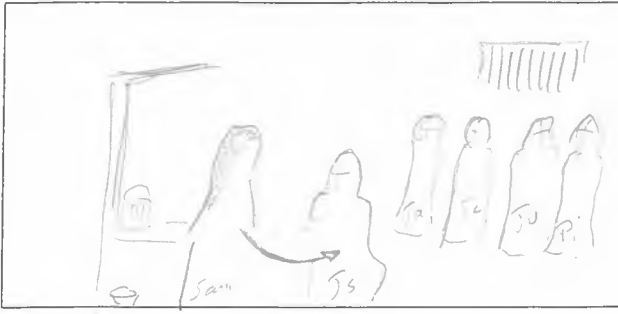
4.3

= 2.4



Entrée des disciples pendant
la réplique de Jésus [= 10 v.]

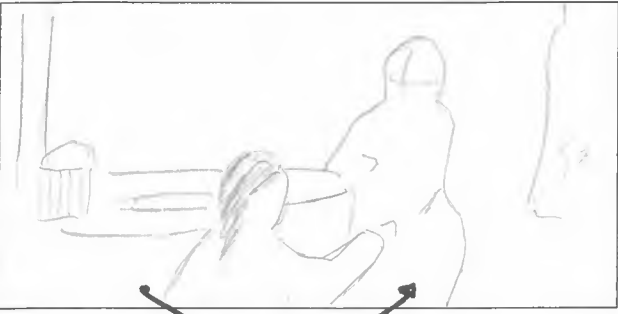
4.4



= 2.6
Ligne 300m arrière

Suite de la réplique de Jésus [= 6v.]
Tournerait de la Samaritaine
vers Jésus.

4.5

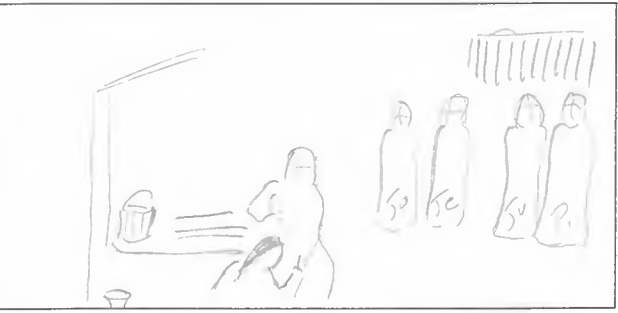


= 2.6
Ligne 300m avant

Profession de foi de la
Samaritaine [= 6v.]

{ Tournerait de la Samaritaine pour
passer d'un plan de la Samaritaine
de trois quart arrière droit à
trois quart face droit.

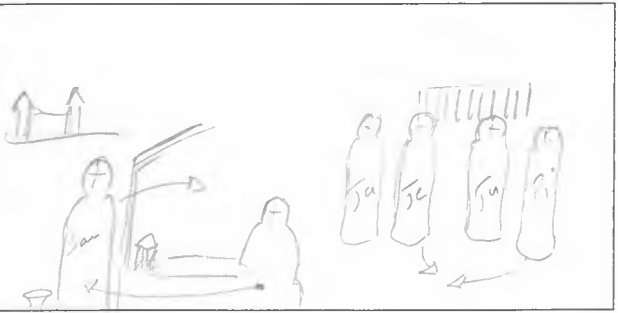
4.6



= 4.4

Bénédiction de la Samaritaine
[= 2v.]

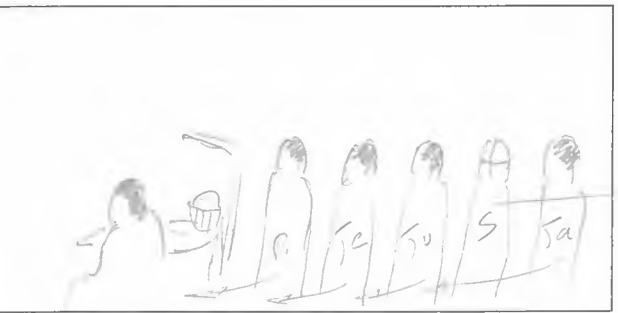
4.7



= 3.1
Ligne 300m arrière

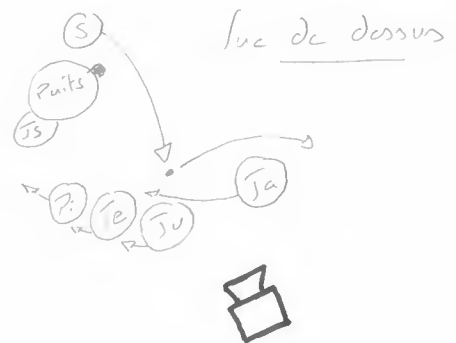
Dialogue des disciples [= 4v.]
et adresse au public de
la Samaritaine [= 2v.]

4.8



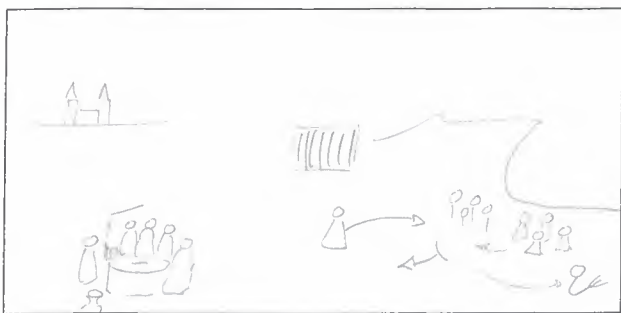
= 2.3

La Samaritaine aide les
disciples et sort.



4.9

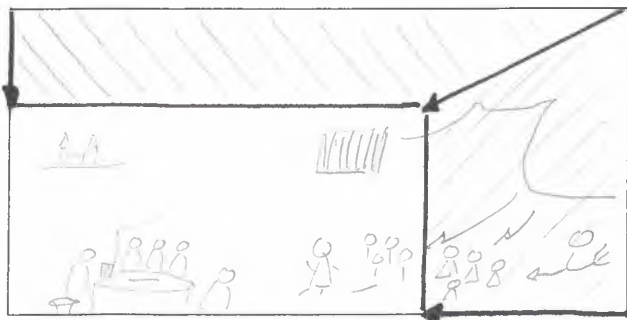
= 2.4



Dialogue de la Samaritaine et du groupe des Samaritains.

[= 10v.]

4.10



Zoom avant progressif de 4.9 à 4.7 avec le mouvement de la Samaritaine et du groupe.

Dialogue des disciples et de Jésus

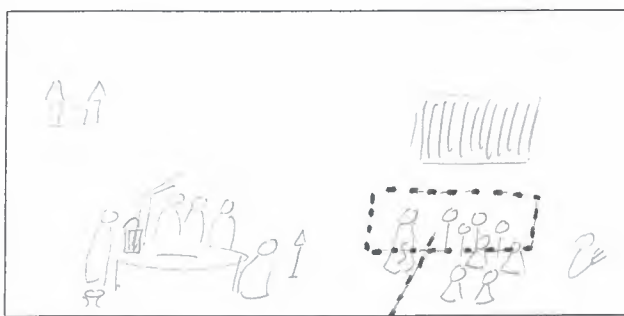
[= 14v.]

5

5.1

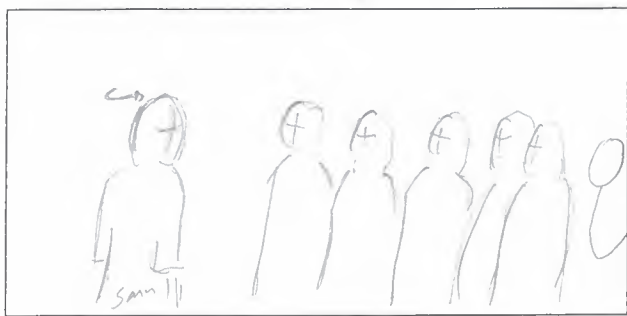
= 4.7

avec zoom arrière



Tirade de Jésus [= 26v.]

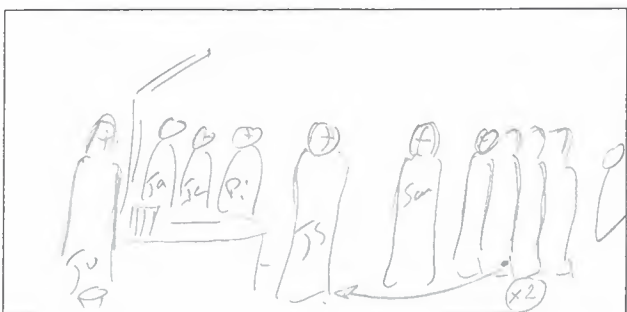
5.2



La Samaritaine s'adresse au groupe des Samaritains [= 2v.]

5.3

= 3.1

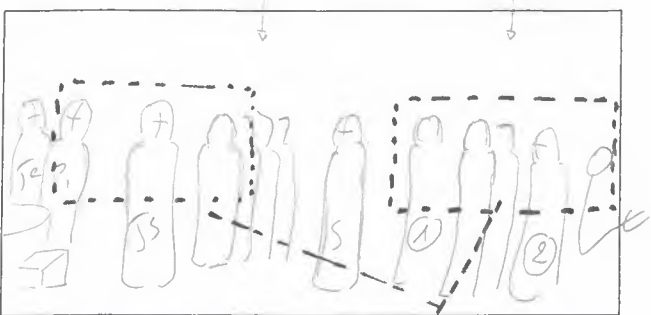


Invitation du groupe des Samaritains [= 16v.]

Les Samaritains rejoignent Jésus.

Samaritains Samaritains

5.4

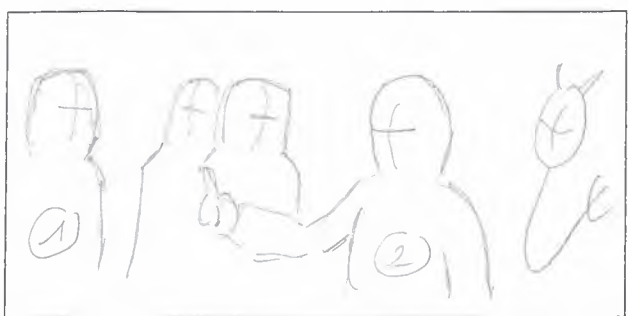


Réplique de Jésus au groupe des Samaritains et réponse du 1^{er} Samaritain [= 14 v.]

= 5.3

⊕ l'ija goom avant

5.5



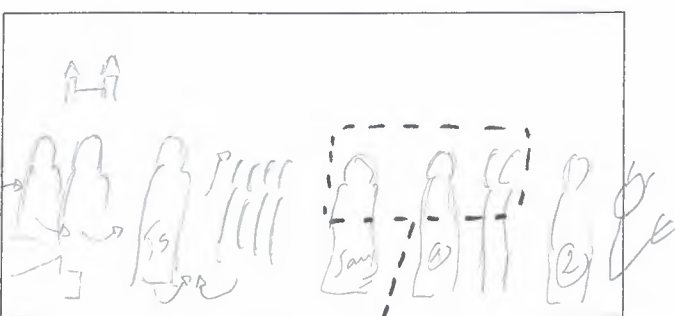
objection du 2^e Samaritain. [= 5 v.]

INSERT : Plan de Jésus écoutant silencieux.

5.6

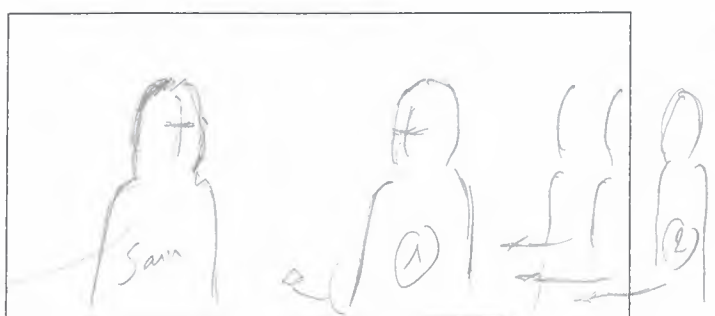
= 5.4

⑥



Répliques des 3^e et 4^e Samaritains [= 5 v.]

6.1



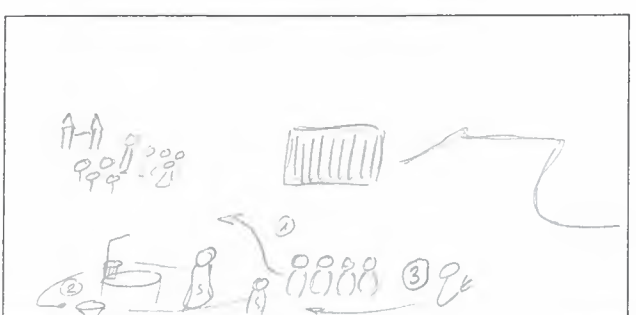
Dialogue du 1^{er} Samaritain et de la Samaritaine

[= 10 v.]

puis des 4 Samaritains [= 7 v.]

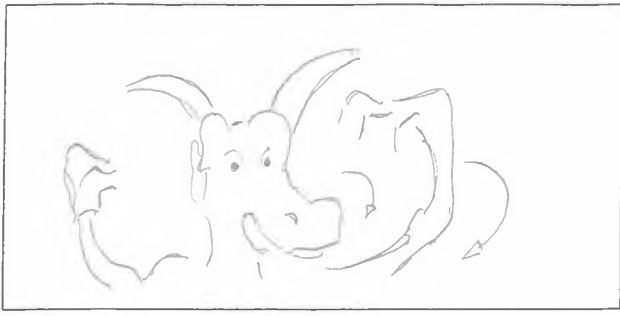
6.2

= 2.4



Adresse de la Samaritaine au public [= 5 v.]

6.5



Sursaut de Satan
entendant le vacarme
de l'enfer - il se
reboune vers l'enfer.

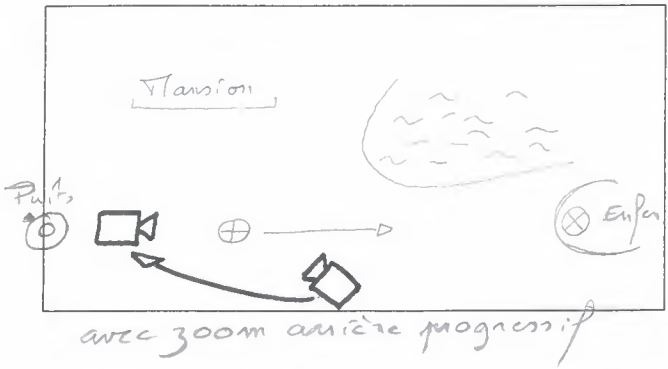
7

7.1



Hurlerent de Lucifer
[= 2v.]
Ter à l'horizon.

7.2



Vue de dessus
Lucifer ⊗ hurle [= 5v.]
pendant que Satan ⊕ approche
progressivement

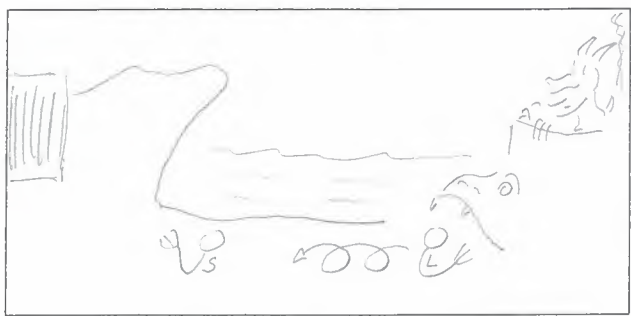
7.3

= 7.1



Lucifer au public [= 3v.]

7.4



Réplique de Satan [= 5v.]
pendant que Leviathan
paraît et vient se placer
à la gauche de Satan

7.5



Réplique de Lemathan [= 6 v.]

Point de vue de Lucifer en plongée

7.6

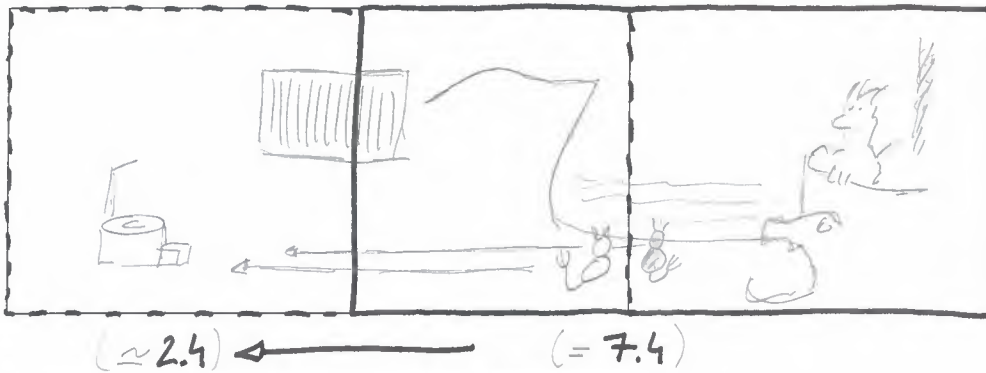


Réplique de Lucifer [= 6 v.]

Point de vue de Satan en contre-plongée

INSERT réaction de Satan et Lemathan (= 7.5)

7.7



La caméra suit Satan et Lemathan qui vont mimer autour du puits

[= 22 v.]

7.8

= 7.1



Réplique de Lucifer [= 4 v.]

7.9

= 2.5



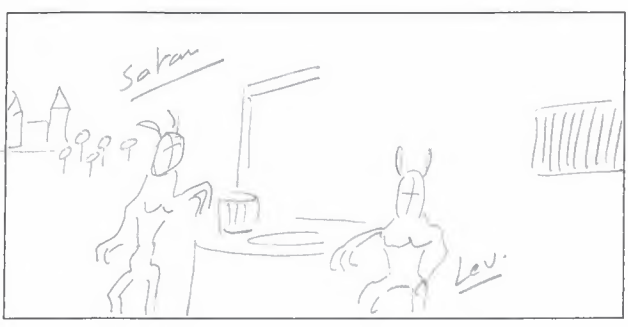
Réplique de Satan [= 5 v.]

7.10
= 7.1



Breève réplique de
Lucifer [= 1v.]

7.11
= 3.1



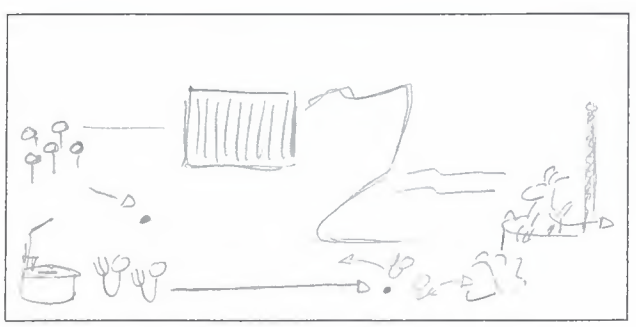
Réplique de Satan [= 9v.]
pendant que Jésus et les
disciples paraissent au fond.

7.12
= 7.1



Début de réplique de
Lucifer [= 2v.]

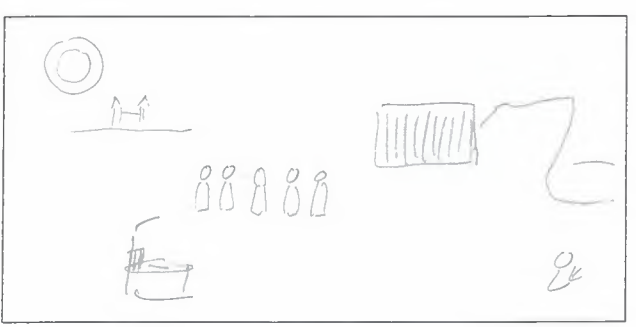
7.13



Fin de la diablerie avec
dialogue des diables [= 11v.]

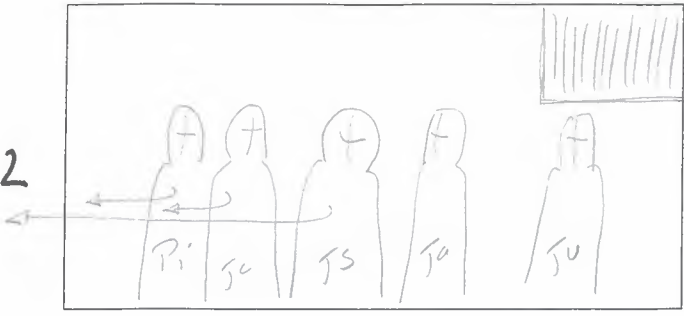
8

8.1



Début de la réplique de
Jésus [= 4v.]

8.2

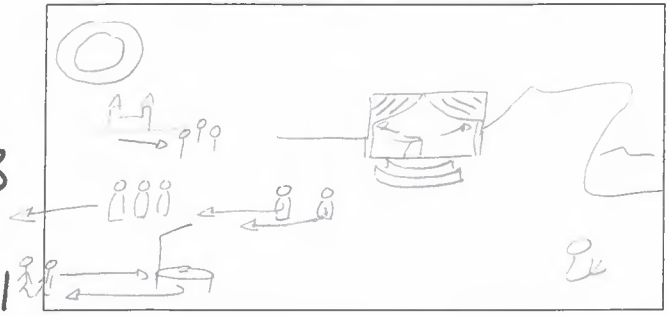


Dialogue de Jésus et des disciples

8.3

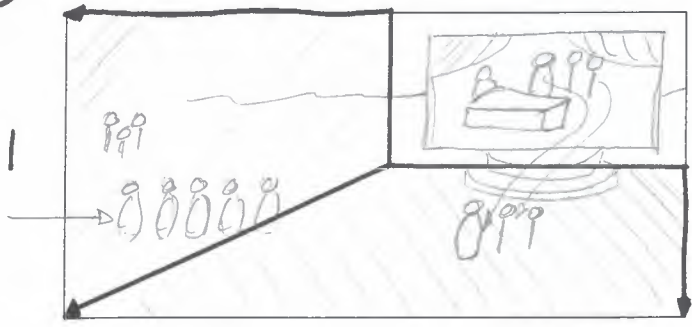
= 8.1

9



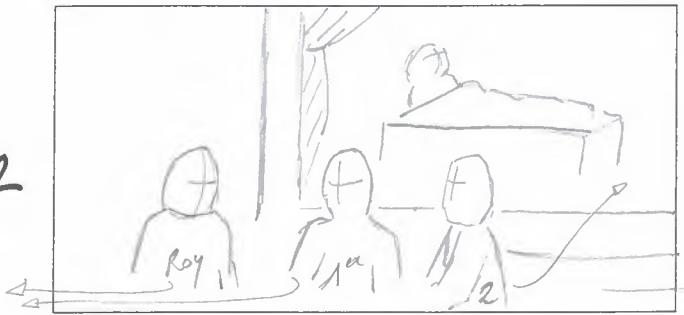
Réplique de Jacques [= 1 v.]
Sortie des disciples et de Jésus.
Sortie des accessoires.
Entrée des rois.
Ouverture de la maison et placement des personnages.

9.1



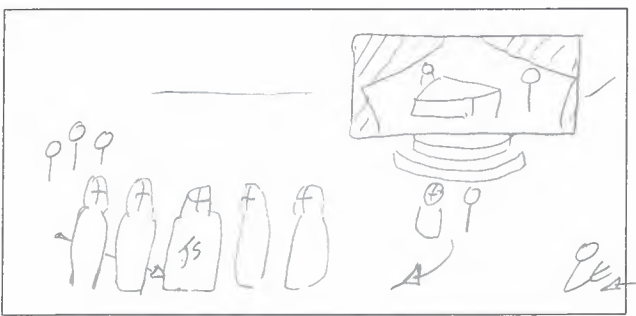
Début de la scène du petit roi [= 24 v.]
Zoom arrière progressif à partir du moment où le petit roi sort de la maison.

9.2



Dialogue du roi et des deux serviteurs [= 12 v.]

9.3



Rencontre de Jésus et du petit roi [= 17 v.]

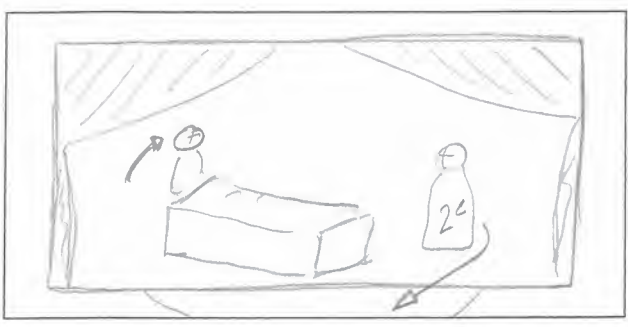
= fin de 3.1

9.4



Miracle de Jésus [= 10 v.]

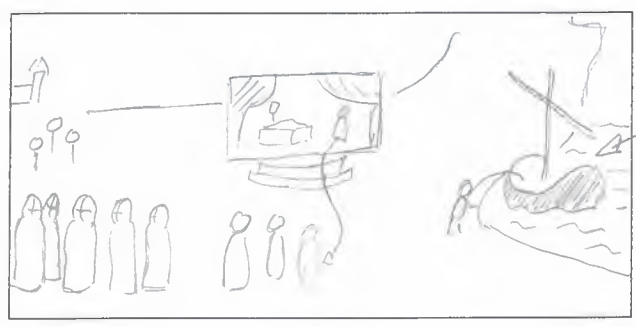
9.5



Le fil du roi miraculé [= 8 v.]

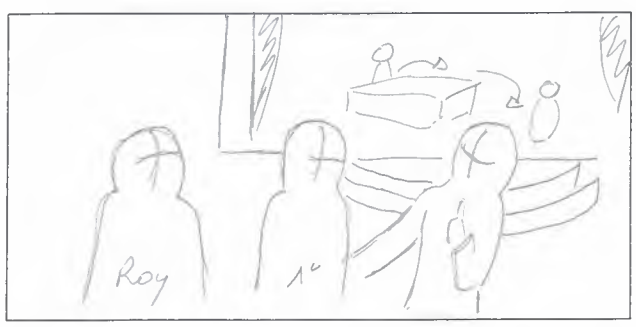
= début de 9.1

9.6



Dialogue du petit roi et de son serviteur [= 10 v.]

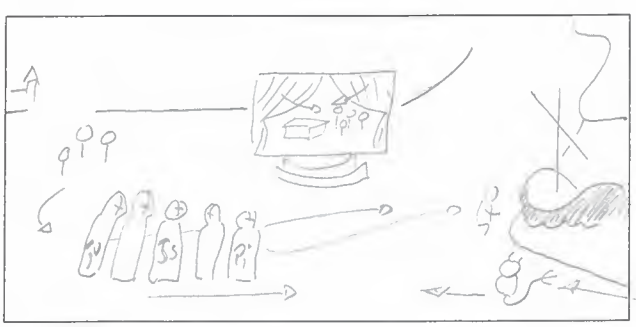
9.7



Annonce du miracle au petit roi - [= 14 v.]

10

10.1



Déplacement vers le bateau Dialogue de Jésus et Pierre [= 10 v.]

= 9.6



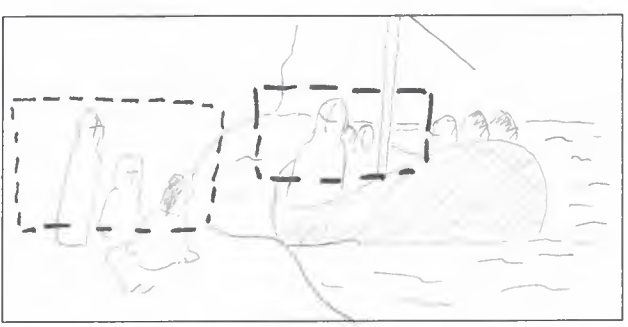
10.2

Montée dans le bateau [= 3 v.]



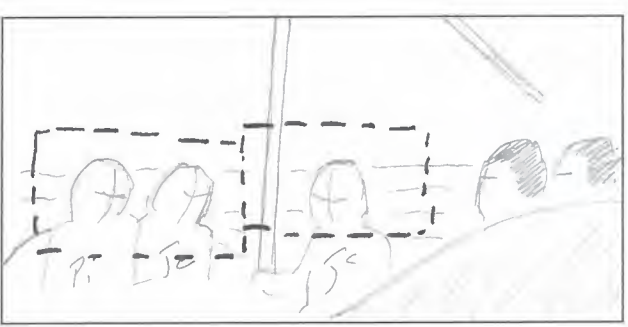
10.3

Les apôtres s'installent
au bord de l'eau [= 8 v.]



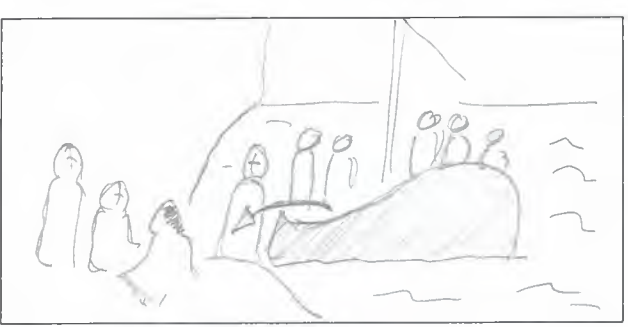
10.4

Sermon de Jésus
[= 34 vers]
avec **INSERTS**
(gros plans sur Jésus
et sur les apôtres)



10.5

Dialogue de Pierre et
Jésus [= 20 vers]
avec **INSERTS**
(gros plans sur Jésus
et sur Pierre et Jean)

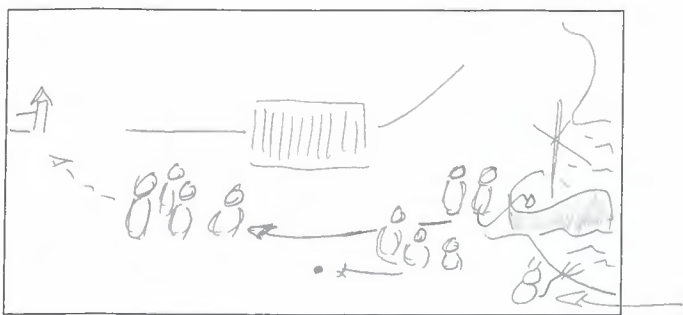


10.6

Descente du bateau.

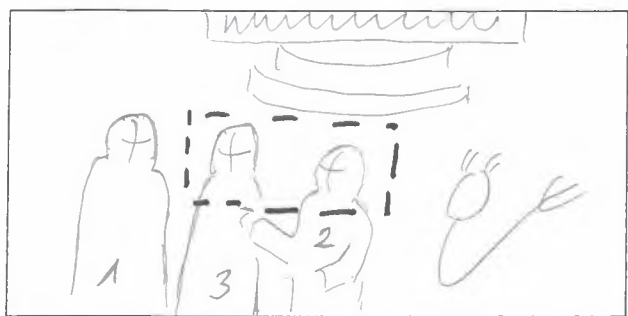
= 10.4

10.7
= 9.6



Bénédiction des oyants
et retour vers la ville.

10.8



Discussion des oyants
[= 20 v.] (jeu de 5.5)
avec **INSERT**: gros
plan sur le 2^e et le
3^e oyant -

10.9



Sursaut de Satan
entendant le vacarme
de l'enfer
(jeu de 6.3)

11

11.1

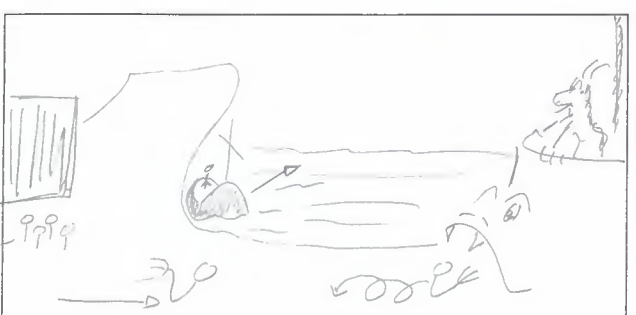
= 7.1



Huilement de Lucifer
[= 4 v.]

11.2

= 7.4



Dialogue des diables
[= 8 v.]

11.3
= 7.5



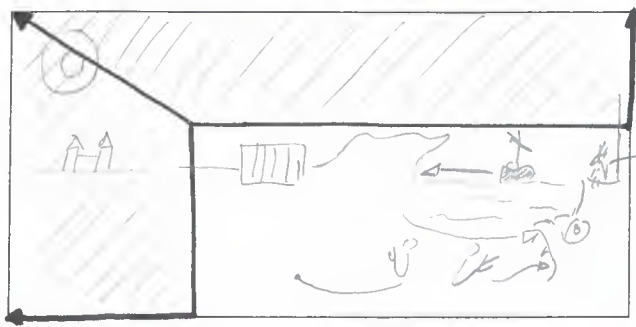
Réplique de Satan [= 1 v.]

11.4
= 7.6



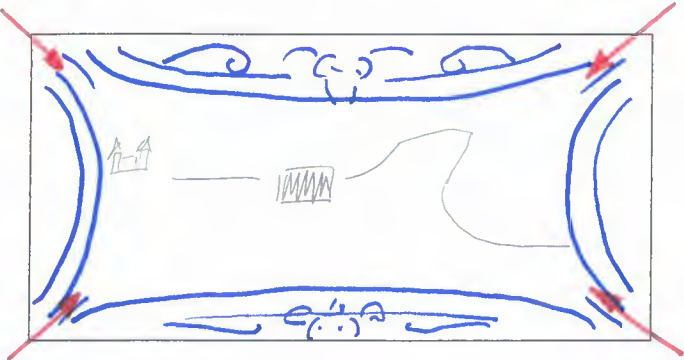
Réplique de Lucifer [= 2 v.]

11.5



Réplique de Satan
[= 9 v.]
Zoom arrière progressif
de 7.4 à décor complet

12



Décor complet
loix off (Epilogue) [= 12 v.]

12

